છેલ્લા બે દિવસમાં તાપમાન બે ડીગ્રી વધ્યું:

જામનગરમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૬ ડીગ્રી: ગરમી વધી

જામનગર તા. ૨૫: જામનગરમાં છેલ્લા બે દિવસમાં મહત્તમ તાપમાનનો પારો બે ડીગ્રી સુધી ઊંચકાયને ૩૬ ડીગ્રીએ પહોંચી જતા ગરમીમાં પણ વધારો થયો હતો. ભેજનું પ્રમાણ પણ વધીને ૯૨ ટકાએ રહેતા બફારો અનુભવાયો હતો.

જામનગરમાં ધીમે ધીમે તાપમાનમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. છેલ્લા બે દિવસમાં મહત્તમ તાપમાનનો પારો બે ડીગ્રી ઊંચકાયને ૩૬ ડીગ્રીએ પહોંચી ગયો હતો તેમજ વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ વધીને ૯૨ ટકા રહ્યું હતું. મહત્તમ તાપમાન તથા ભેજના પ્રમાણમાં થયેલા વધારાના પગલે આકરા તાપ તથા બફારામાં વધારો થતા પ્રજાજનોને હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

જામનગરમાં શુક્રવારે સવારે પૂરા થતાં ચોવીસ કલાક દરમિયાન લઘુતમ તાપમાન ૧.૫ ડીગ્રી ઘટીને ૨૩ ડીગ્રી નોંધાયું હતું. પવનની ગતિ પ્રતિકલાકની સરેરાશ ૧૦ થી ૧૫ કિ.મી.ની રહેવા પામી હતી.

બાળકના ફૂઆ સામે પોલીસે ગુન્હો નોંધ્યો:

ધ્રોલના સણોસરામાં ખેતરમાં બાળક પર ટ્રેક્ટરનું પૈંડુ મોત બનીને ફરી વળ્યું

જામનગર તા. ૨૫: ધ્રોલના સણોસરા ગામમાં એક ખેતરમાં ગઈકાલે રમી રહેલા ચાર વર્ષના બાળક પર ટ્રેક્ટરનું પૈંડુ ફરી વળતા આ બાળકનું ગંભીર ઈજા થવાથી મૃત્યુ નિપજ્યું છે. પોલીસને મૃતક બાળકના પિતાએ જાણ કરી છે. પોલીસે તે બાળકના ફૂઆ સામે ગુન્હો નોંધી તપાસ આદરી છે.

ધ્રોલ તાલુકાના સણોસરા ગામમાં આવેલા રાજેશભાઈ રાણપરીયા નામના ખેડૂતના ખેતરમાં મજૂરીકામ માટે આવીને રહેતા મૂળ મધ્યપ્રદેશના ધાર જિલ્લાના ભીલબેડી ગામના વતની રૂપાભાઈ ડામોર નામના આદિવાસી યુવાનની સાથે તેમના પત્ની અને ચાર વર્ષનો પુત્ર વીરન પણ આવ્યા હતા. તેઓ રાજેશભાઈના ખેતરમાં જ રહેતા હતા.

તે દરમિયાન નવલસિંગ પોતાના બનેવીના ખેતરમાં મગફળી ઉપાડવાનું કામ શરૂ થતાં ત્યાં ગઈકાલે કામ માટે ગયા હતા. આ વેળાએ વીરન પણ પિતાની સાથે ગયો હતો. પિતા જ્યારે મગફળી ઉપાડતા હતા ત્યારે ત્યાં વીરન રમતો હતો. આ વેળાએ નવલસિંગના બનેવી માનસિંગે જીજે-૧૦-બીઆર ૮૨૦૪ નંબરનું ટ્રેક્ટર ચાલુ કરીને ચલાવતા તેનું પૈંડુ નજીકમાં રમી રહેલા વીરનના માથા પરથી ફરી વળ્યું હતું. ગંભીર ઈજા પામેલા આ બાળકનું મૃત્યુ નિપજ્યું છે. નવલસિંગે પોલીસને જાણ કરી છે. ધ્રોલ પોલીસે માનસિંગ સામે ગુન્હો નોંધ્યો છે.

ગઈકાલે કાનજી ચતુ ધર્મશાળામાં યોજાયેલી બેઠક નિષ્ફળ

ખંભાળીયામાં નગરપાલિકાના સફાઈ કર્મચારીઓનું આંદોલન પાંચમાં દિવસમાં પ્રવેશ્યું: ચીફ ઓફિસરને ઘેરાવ

(તસ્વીર: મુકેશ મોકરીયા)

ખંભાળીયા તા. ૨૫: ખંભાળીયાના નગરપાલિકાના સફાઈ કામદારો દ્વારા તેમના પડતર પ્રશ્નો અંગે અગાઉથી આપેલ અલ્ટીમેટમ છતાં પ્રશ્નો હલ ના થતાં ગત ૨૧-૧૦-૨૪ થી ઉપવાસ આંદોલન તથા કર્મચારીઓ સફાઈ દ્વારા હડતાળ શરૂ કરવામાં આવેલી જે આજે પાંચમાં દિવસમાં પ્રવેશી છે.

ગઈકાલે પાલિકામાં કન્વીનર રમેશભાઈ વાઘેલા તથા પાલિકા પ્રમુખ રચનાબેન મોટાણી વિવિધ હોદ્દેદારો તથા અગ્રણીઓ તથા જામનગરથી આવેલ ખાસ આગેવાનો સાથે ઉપવાસીઓની બેઠક યોજાઈ હતી જેમાં નિરાકરણ માટે ખાસ પ્રયાસો થયા હતા તથા સદસ્યો, સીઓ અને પાલિકા હોદ્દેદારોની ખાસ બેઠક કાનજી ચતુની ધર્મશાળામાં પણ યોજવામાં આવી હતી પરંતુ નિરાકરણ થઈ શકયું નહતું.

ચીફ ઓફિસરને ઘેરાવ: સૂત્રોચ્ચાર

ખંભાળીયા પાલિકા ચીફ ઓફિસર ઈન્ચાર્જ તરીકે રહેલા સિકકાના ચીફ ઓફિસર રાહુલભાઈ કરમુરને ગઈકાલે સફાઈ કામદારો દ્વારા કચેરીમાં ઘેરાવ કરીને ઢોલ વગાડીને તેમના પ્રશ્નો ઉકેલવા રજુઆતો કરી હતી. ચીફ ઓફિસર નિયમ મુજબ કામ થશે તો જવાબ આપી નીકળી ગયા હતાં. આગામી સમયમાં આંદોલન ઉગ્ર કરીને પાલિકા કચેરીને તળાબંધી જેવા કાર્યક્રમો થશે તેમ જણાવાયું હતું.

હેલ્મેટ વગર આવેલા અરજદારોને પગપાળા પ્રવેશ

જામનગર આરટીઓમાં હેલ્મેટ કાયદાનો કડક અમલ

(તસ્વીર: પરેશ ફલીયા)

જામનગર તા. ૨૫: દ્વિચકી વાહનચાલકો માટે હેલ્મેટનો કાયદાની અમલવારી કરવાની સૂચના પછી જામનગરમાં તેનો અમલ કરાવવામાં આવી રહ્યો છે. આજે આરટીઓ કચેરીમાં અરજદારોને હેલ્મેટ હોય તો જ કચેરી પટાંગણમાં પ્રવેશ આપવાની શરૂઆત કરવામાં આવી છે.

આમ તો હેલ્મેટ અને સીટ બેલ્ટનો કાયદો અમલમાં છે પરંતુ સરકારે તાજેતરમાં સૂચના આપી આ નિયમની કડક મલવારી કરવા આદેશ થયો હતો. આથી જામનગરમાં નિયમનું પાલન કરાવાઈ રહ્યું છે. મહાનગરપાલિકા કચેરી પછી આજે આરટીઓ કચેરીમાં હેલ્મેટ નિયમનું પાલન કરાવાયું હતું.

આરટીઓના અધિકારીઓ આજે કચેરીના મુખ્ય દરવાજે ગોઠવાઈ ગયા હતા અને તમામ દ્વીચક્રી વાહન ચાલક અરજદારોને દરવાજે જ રોકી દેવાયા હતાં અને જેમણે હેલ્મેટ પહેર્યા હોય તેનેજ કચેરીમાં પ્રવેશ અપાયો હતો. બાકીના વાહન ચાલકોને બહાર જ રોકી દેવામાં આવ્યા હતાં. જેઓ પગપાળા જ કચેરીના પટાંગણમાં પ્રવેશ્યા હતાં.

નવા ૮૦ ફૂટ રોડ પરથી દારૂની બે બોટલ સાથે એક ઝડપાયો

જામનગર તા. ૨૫: જામનગરના નવા ૮૦ ફૂટ રોડ પરથી પોલીસે દારૂની બે બોટલ સાથે એક શખ્સને પકડ્યો છે.

જામનગરના રણજીત સાગર રોડ પર આવેલા નવા એંસી ફૂટ રોડ પર મારુતીનગર નજીકથી ગઈકાલે સાંજે જઈ રહેલા નિલકંઠનગરવાળા અક્ષય વિજયભાઈ અઢીયા નામના શખ્સને પેટ્રોલિંગમાં રહેલી પોલીસે રોક્યો હતો.

આ શખ્સની તલાશી લેવાતા તેની પાસેથી દારૂની બે બોટલ મળી આવી હતી. પોલીસે બોટલ કબજે કરી અક્ષયની ધરપકડ કરી છે.

ચિરવિદાય

મૂળ ગામ ઈશ્વરિયા હાલ જામનગર નિવાસી હેમલતાબેન પરસોત્તમભાઈ લાબડીયા, તે ભાવેશભાઈ પરસોત્તમભાઈ લાબડીયા તથા પ્રફુલભાઈ પરસોત્તમભાઈ લાબડીયાના માતુશ્રીનું તા. ૨૩-૧૦-૨૦૨૪ ના અવસાન થયું છે. સદ્ગતની પ્રાર્થનાસભા - બેસણું તા. ૨૫-૧૦-૨૦૨૪ ના સાંજે ૪ થી ૫ વાગ્યા દરમિયાન બરડાઈ બ્રાહ્મણ બોર્ડિંગ, કૃષ્ણનગર, મેઈન રોડ, કામદાર કોલોની, જામનગરમાં રાખવામાં આવ્યું છે.

કાલાવડ શહેર પોલીસ વ્હારે આવી

પરિવારથી વિખૂટા પડી ગયેલા મહિલાનો પરિવાર સાથે મિલાપ

જામનગર તા. ૨૫: કાલાવડમાં પરિવારથી વિખૂટા પડી આવી પહોંચેલા માનસિક અસ્થિર મહિલાનો પોલીસે પરિવાર સાથે મિલાપ કરાવ્યો છે. આ મહિલા માનસિક અસ્થિરતાનો ભોગ બન્યા હતા.

કાલાવડ શહેરમાં એક મહિલા પોતાના પરિવારથી વિખુટી પડીને પહોંચી હોવાની જાણ થતાં કાલાવડ શહેર પોલીસ સ્ટેશનના પીઆઈ એન.વી. આંબલીયાની સુચનાથી પીએસઆઈ જે.એસ. ગોવાણી તથા સ્ટાફ દોડી ગયા હતા.

માનસિક અસ્થિરતાનો ભોગ બનેલા આ મહિલા મળી આવ્યા પછી તેણીના પરિવારની શોધખોળ કરાતા આ મહિલા ત્રણેક વર્ષથી વિખૂટા પડી ગયાનું જાણવા મળ્યું હતું. પોલીસે તેણીનો પરિવાર સાથે મિલાપ કરાવી આપ્યો છે.

જોડિયા તાલુકાની હડીયાણા કન્યા શાળામાં કલા મહોત્સવ ઉજવાયો

જોડિયા તાલુકાના હડીયાણા કન્યા શાળામાં સીઆરસી કક્ષાના કલા મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં હડીયાણા સીઆરસી પેટા શાળાઓમાંની બાલાચડી, નેસડા, ખીરી, વાવડી અને હડીયાણા ગામના વિદ્યાર્થીઓએ જુદી જુદી સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લીધો હતો.

જેમાં ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળ કવિ સ્પર્ધા, સંગીત ગાયન, સ્પર્ધા, સંગીત વાદન સ્પર્ધા જેવી સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં ધોરણ ૬ થી ૮ ના વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહભેર ભાગ લઈને તેમની અંદરની કલા દૃષ્ટિ પ્રદર્શિત કરી હતી. સ્પર્ધાના અંતે શિક્ષક મિત્રો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન આપીને અને તેમને ઈનામ અર્પણ કરીને પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા હતાં.

રાજય આચાર્ય સંઘના પાલમિન્ટરી બોર્ડમાં વરણી

જામનગર તા. ૨૫: ખંભાલીયા તાલુકાના સલાયા માધ્યમિક શાળાના આચાર્ય જગમલભાઈ ભેટારીયાની વરણી રાજય આચાર્ય સંઘના પાલમિન્ટરી બોર્ડમાં કરવામાં આવી છે. અગાઉ આચાર્ય સંઘના દ્વારકા જિલ્લા પ્રમુખ તથા મહામંત્રી તરીકે ફરજ બજાવી ચૂક્યા છે. હાલ ઝોન ઉપપ્રમુખ (ગુજરાત રાજય) છે.

સોના ચાંદીના ભાવ

૧૦૦ ગ્રામ શુધ્ધ સોનું (બિસ્કિટ)	8,07,000
૨૨ કેરેટ દાગીના (૧૦ ગ્રામ)	72,100
૧૮-કેરેટ દાગીના (૧૦ ગ્રામ)	62,000
ચાંદી-૯૯૯ (૧ કીલો)	98,000

પ્રથમ પૃષ્ઠથી ચાલુ...

પોલિટિકલ ગવર્નમેન્ટના મહાનુભાવોને પણ અદ્યતન ઈન્ટરનેટ અને મોર્ડન ક્રાઈમના નવા સ્વરૂપોથી તાલીમબદ્ધ કરવા પડે તેમ છે. માત્ર બે-ચાર કાયદાઓમાં થોડા ફેરફારો કરીને કે માત્ર કાયદાના નામો બદલીને તેનો ઢંઢેરો પીટવાથી નહીં ચાલે, પરંતુ પબ્લિક, પોલીસ અને ન્યાયતંત્ર સાથે સંકળાયેલા તમામ લોકોને નવા પડકારો સામે લડવા માટે તાલીમબદ્ધ કરવા પડશે. બીજી તરફ સોશ્યલ મીડિયા તદ્દન નિરંકુશ બની ન જાય, તેપણ જરૂરી છે. તાજેતરની બોમ્બ ધમકીઓના અનુસંધાને સોશ્યલ મીડિયા એટલે કે સાથે કેન્દ્ર સરકારે લાલઆંખ પણ બતાવી છે.

ચેટીંગના ફાયદા અને ગેરફાયદા તથા ચિટીંગના નવા નવા સ્વરૂપોને કાઉન્ટર કરવાની તાતિ જરૂરિયાત છે, તે ઉપરાંત 'સેટિંગ'ના સ્વરૂપો પણ ઓળખવા પડે તેમ છે. હમણાંથી આર્થિક ક્ષેત્રે જ નહીં, રાજકીય અને શાસકીય ક્ષેત્રે પણ અવનવા સેટિંગ તૈયાર થયા છે. દાયકાઓથી સામસામે લડતા રહેલા રાજકીય પક્ષોનું મહારાષ્ટ્રમાં અદ્‌ભુત સેટિંગ (બન્ને તરફ) જોવા મળી રહ્યું છે, અને જાહેરમાં કાંઈક જુદી જાહેરાતો કરીને પડદા પાછળથી ગુપ્ત 'સેટિંગો' કરીને 'સત્તા'ના ખેલ રચાઈ રહ્યા છે. સોશ્યલ મીડિયા સામે સરકારે ભલે લાલઆંખ કરી હોય, પરંતુ તંત્રો 'સેટિંગ' કરી રહ્યા હોવાની આશંકા પણ વ્યક્ત થઈ રહી છે ને?

આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે પણ 'સેટિંગ' બદલાઈ રહ્યા હોય તેમ નવા સમીકરણો રચાઈ રહ્યા છે. કેનેડાની તરફદારી કરતા અમેરિકાને ચેતવવા ભારતે ચીન-રશિયા સાથે 'હસ્તધૂનન' કર્યું તેથી વૈશ્વિક કક્ષાએ નવી ડિપ્લોમેટિક ધરી રચાઈ હોવાની ચર્ચા થઈ રહી છે, ત્યારે જામનગરમાં ચાની રેંકડી કે પાનના ગલ્લે ઊભા ઊભા આમ આદમીઓ એવી ચર્ચા કરતા સંભળાય છે કે રશિયાથી સસ્તા ભાવે ક્રૂડ વધુ પ્રમાણમાં મેળવીને દેશની જનતાને પેટ્રોલ-ડીઝલ સસ્તા મળે તો આ દોસ્તી કામની!!

પોલિટિકલ પાર્ટીઓ જ નહીં, પરંતુ અધિકારીઓ-પદાધિકારીઓ વચ્ચેના સેટિંગ, કરોડો-અબજો રૂપિયાની લોન લઈને રફુચક્કર થઈ જતા કૌભાંડિયાઓના બેન્કીંગ સેક્ટરના મેનેજરો સાથેના સેટિંગ, કેટલાક અધિકારીઓ અને નેતાઓ, કોન્ટ્રાક્ટરો સાથેના સેટિંગ, પરીક્ષા માફિયાઓના સંબંધિત અધિકારીઓ તથા શૈક્ષણિક ક્ષેત્રના તંત્રો સાથેના સેટિંગ વગેરેની પણ બોલબાલા છે, જે દેશની જનતાના હિતો તથા સુરક્ષા માટે ઉધઈ જ જેવા છે ને?

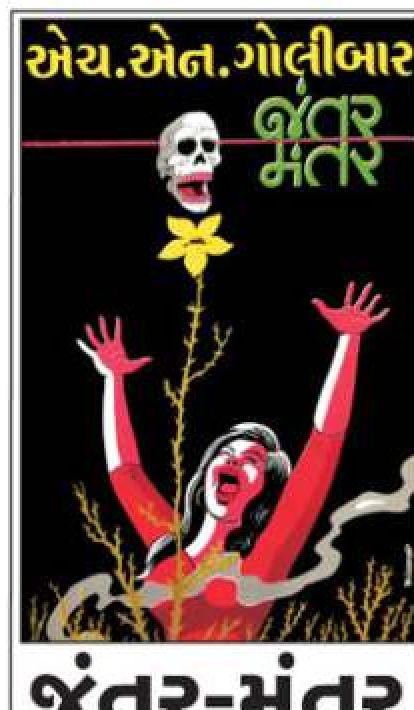
ટેલિવિઝન, મોબાઈલ સેલફોન, કોમ્પ્યુટર, લેપટોપ સહિતના આધુનિક ઉપકરણોમાં 'સેટિંગ'ની ડિફોલ્ટર સુવિધા હોય છે, જે મહત્ત્વપૂર્ણ હોય છે. એમાંથી તમારી ઈચ્છા મુજબના 'સેટિંગ' તમે કરી શકો છો, અને તે સંપૂર્ણપણે બંધારણીય અને કાનૂની પ્રક્રિયા હોય છે, પરંતુ હાલમાં ઉપર જણાવેલા જે વિવિધ પ્રકારના સેટિંગ થઈ રહ્યા છે, તે ક્રાઈમના સર્વોચ્ચ સ્વરૂપો હોવા છતાં તેને લોકતાંત્રિક વ્યવસ્થાઓ, કાનૂની છટકબારીઓ તથા ગુપ્ત પોલિટિકલ અન્ડરસ્ટેન્ડીંગ હેઠળ સંરક્ષણ મળતું રહે છે, તે પણ એક ઓપન સિક્રેટ જ છે ને?

આ પ્રકારના સેટિંગનું તદ્દન તાજુ દૃષ્ટાંત જામનગરમાં બ્લેકલિસ્ટેડ કંપનીને પણ કામો ચાલુ રાખવા દેવા માટે થયેલા ઠરાવોની ચર્ચા છે. આ કિસ્સામાં તો તંત્રના અધિકારીનો અવાજ ઊઠ્યો અને કોઈ નેતાએ તેને કાઉન્ટર કર્યો હોય તો તેને લોકતાંત્રિક વ્યવસ્થાની ઉલટી ગંગા જ કહેવાય ને?... ઊંડા ઉતરીને વિચારજો...!!!

દર રવિવારે

બુદ્ધવંદના કાર્યક્રમ

જામનગર તા. ૨૫: તનાવ મુક્ત સાત્ત્વિક જીવન જીવવાની કળા, માનવ કલ્યાણ તથા મનની શાંતિ માટે બૌદ્ધ સમાજ, જામનગર દ્વારા તા. ૨૭-૧૦-૨૦૨૪ના રવિવારે સાંજે ૫.૩૦ થી ૬.૩૦ વાગ્યા સુધી બુદ્ધ વંદનાનો કાર્યક્રમ લાલબંગલા પાસે ડો. આંબેડકરની પ્રતિમા પાસે યોજવામાં આવ્યો છે. દર રવિવારે બુદ્ધ વંદનાનો કાર્યક્રમ યોજાશે.



જંતર-મંતર

(પ્રકરણ : ૨૧)

હંસા સામે પોતાના સફેદ, ચળકતા ડોળા તાકીને બિલાડો ઘૂઘવાટા કરવા લાગ્યો. એ બિલાડાની ચમકદાર મોટી આંખો એટલી બધી બિહામણી હતી કે, ગમે તેવો મજબૂત કાળજાનો આદમી પણ એ જોઈને છળી મરે...હંસા પણ ડરી ગઈ. એ આંખો મીંચીને રીમાને વળગી ગઈ. ત્યાં સુધીમાં તો હેમંતને રમાડતાં બેઠેલા હંસાની સાસુ રંજનાબહેન પણ આવી ગયાં. એમણે એકબીજાને વળગીને ઊભેલી નણંદ-ભોજાઈને પૂછ્યું, 'અરે, હંસા-રીમા...શું થયું?'

હંસાએ પોતાની સાસુનો અવાજ સાંભળીને આંખો ઉઘાડી. ગભરાટથી આસપાસ નજર નાખી પણ પેલો બિલાડો ક્યાંય ગાયબ થઈ ગયો હતો. હંસાએ છુટકારાનો દમ ખેંચતા, નિરાંતનો શ્વાસ લીધો અને રીમાને પોતાનાથી અલગ કરતાં કહ્યું, 'રીમા, ડર નહીં....હવે અહીં કોઈ નથી.'

રીમાએ આંખો ઉઘાડીને આસપાસ નજર કરી. હજુ એની આંખોમાં ગભરાટ હતો જ. બિલાડાને ચાલ્યો ગયેલો જોઈને રીમા હંસાના ખભા ઉપર પોતાનું માથું પટકતાં બોલી, 'ભાભી, આમ રોજ-રોજ ડરીને ગભરાઈને મરવા કરતાં તો મોત આવે સારું....'

'મરે તારા દુશ્મન...રીમા..., આવા અશુભ શબ્દો અત્યારે ન કાઢ.... ઉપરવાળો બધું ઠીક કરશે...ચાલ મારી પાસે રસોડામાં બેસ.' હંસા રીમાને સમજાવીને રસોડામાં લઈ જતાં, પોતાની સાસુ તરફ જોઈને બોલી, 'બા, તમે ચિંતા ન કરો, કંઈ ફિકર જેવું નથી.'

ઙઙઙ

બીજે દિવસે સુલતાનબાબા સમયસર આવી પહોંચ્યા હતા. સફેદ કપડું બિછાવીને એમણે એ કપડા ઉપર બેઠક જમાવી હતી. રીમાને એમણે પોતાની સામે બેસવાની સૂચના આપતા કહ્યું, 'બેટી, તું સામે બેસી જા.'

રીમા બેસી ગઈ એટલે એમણે હળવેકથી રીમાના બાવડા ઉપરનું તાવીજ ખોલી નાખ્યું અને હંસાને આપી દેતાં કહ્યું, 'લે બેટી, હમણાં આની જરૂર નથી. આને એક તરફ સાચવીને મૂક. અને મને ગઈ કાલવાળું લીંબુ આપ. વધારાની એક-બે સોય પણ આપ.' અને ત્યારબાદ સુલતાનબાબા આંખો મીંચીને ઝડપથી હોઠ ફફડાવતા કંઈક પઢવા લાગ્યા. ક્યાંય સુધી સુલતાનબાબા એકીશ્વાસે પઢતા રહ્યા. પછી એમણે હંસા પાસેથી લીંબુ હાથમાં લીધું. ચારે તરફ ફેરવી ફેરવીને જોયું. જેમ જેમ લીંબુને તે જોતા રહ્યા તેમ તેમ કપાળ પર વધુ ને વધુ કરચલીઓ પડવા માંડી. એમના ચહેરા ઉપર ચિંતા દેખાવા લાગી. એમણે લીંબુ ઉપરથી નજર ખસેડીને હંસા ઉપર જમાવી, 'બેટા, આ લીંબુને કોઈ અડકયું હતું?'

સુલતાનબાબાના ચહેરા ઉપર ચિંતાના ભાવ જોઈને હંસાના મનમાં પણ ચિંતા ઘેરાઈ ગઈ હતી. એણે ગભરાટ સાથે કહ્યું, 'ના, લીંબુને કોઈ અડકયું નથી. કેમ કંઈ થયું છે?'

'હા, લીંબુમાં તિરાડો પડી ગઈ છે...!' પછી તેઓ મનમાં બબડતા હોય એવા ધીમા અવાજે બોલ્યા, 'હા, આ બધું એ નાલાયક શેતાનનું જ કારસ્તાન છે.'

સુલતાનબાબા એ લીંબુ સામે ક્યાંય સુધી જોતા રહ્યા. વિચારતા રહ્યા પછી એમણે એ લીંબુ ડાબા હાથમાં પકડીને, જમણા હાથમાં સોય લીધી અને પછી એ સોય ઉપર પઢી પઢીને ફૂંકવાનું ચાલુ કર્યું અને પછી આંખો મીંચીને એમણે પૂરા જોશથી એ લીંબુમાં સોય ઘોંચી.

પણ સોય લીંબુમાં ઘોંચાતાં જ એક જોરદાર કડાકા સાથે લીંબુ તૂટી ગયું અને લીંબુમાંથી લોહીના રેલાઓ ઊતરીને સુલતાનબાબાની હથેળી ઉપર પથરાઈ ગયા. થોડીકવારમાં સુલતાનબાબાની હથેળી લોહીથી ભરાઈ ગઈ અને એમાંથી રેલા ઊતરીને નીચે પાથરેલા સફેદ કપડાં ઉપર પડવા લાગ્યા.

લીંબુ એક કડાકા સાથે ફાટ્યું. બરાબર એ જ વખતે સુલતાનબાબા સામે બેઠેલી રીમા જોશથી પછડાઈ. અને એની સાથોસાથ સિકંદરનું અટ્ટહાસ્ય સંભળાયું.

સુલતાનબાબાએ ગભરાટથી ત્રાડ નાખી, 'સિકંદર છટકી ગયો...!'

સિકંદર આઝાદ થઈ ગયો.

સુલતાનબાબા માટે આ એક ચોંકાવનારી બાબત હતી. ગભરાટથી એમના ચહેરા ઉપરથી પરસેવો વરસાદના રેલાની જેમ ઊતરી રહ્યો હતો. એમનો ચહેરો તપાવેલા તાંબાની જેમ લાલચોળ થઈ ગયો હતો. એમના હોઠ અને આખુંય માથું ધ્રૂજતું હતું. એમની આંખોમાં ઝનૂન સાથે ખુન્નસ ઊતરી આવ્યું હતું.

'સિકંદર છટકી ગયો...!' એવી ત્રાડ પછી તરત જ એમણે બીજી ત્રાડ પાડી, '...જલદી બીજું લીંબુ આપો...!' અને પછી એમણે પોતાના હાથ પરનું લોહી સાફ કર્યા વિના જ પોતાના એક હાથમાં સોય ઉઠાવી લીધી અને ઝડપથી હોઠ ફફડાવીને પઢવાનું ચાલુ કરી દીધું. એમની આંખો રીમા ઉપર સ્થિર હતી.

પણ રીમા અત્યારે સ્થિર નહોતી. રીમા જોશજોશથી ચિલ્લાતી હતી. ઊભી થતી હતી. નાચતી હતી. દીવાલો સાથે જોશથી પોતાનું શરીર પછાડતી હતી અને ઘરમાં પડેલા સામાનને ઉઠાવી-ઉઠાવીને આળોટતા-આળોટતા ઉછળી પડીને જમીન ઉપર પટકાતી હતી. રીમા જ્યાં જ્યાં જતી હતી ત્યાં ત્યાં સુલતાનબાબાની નજર પણ દોડતી હતી.

હંસાએ દોડીને રસોડામાંથી એક લીંબુ ઉઠાવી લાવીને સુલતાનબાબાએ થોડીકવાર સુધી પઢી-પઢીને હોઠ ફફડાવીને સોયને ત્રણેકવાર ફૂંક મારીને લીંબુમાં જોશથી સોય ઘોંચી દીધી અને પછી ઝડપથી એમણે બીજી સોય પોતાના હાથમાં ઉઠાવી.

સોય ઘોંચતાં જ જાણે ચમત્કાર થયો હોય એમ રીમા શાંત થઈ ગઈ. તોફાન બંધ કરીને એ જમીન ઉપર સૂઈ ગઈ. અને જોશ-જોશથી ત્રાડો અને બૂમબરાડા પાડવા લાગી.

સુલતાનબાબા હવે કંઈક શાંત પડ્યા હતા. એમણે ત્રીજી સોય ઉપાડી લીધી અને આંખો મીંચીને તેઓ હોઠ ઝડપથી ફફડાવવા લાગ્યા.

પણ એ વખતે ઘરના બધાંના જીવ ઊંચા થઈ ગયા હતા. સુલતાનબાબાથી થોડેક દૂર જ ઊભેલાં બધાં એકીટસે આંખો ફાડી-ફાડીને સુલતાનબાબાને જોવા લાગ્યા. સુલતાનબાબાએ ત્રીજી સોય હાથમાં લીધી ત્યારથી જ બધાંનાં દિલ જોશ-જોશથી ધડકવા લાગ્યાં હતાં.

ગયા વખતે ત્રીજી સોય લીંબુમાં ઘોંચતી વખતે જ જોરદાર ધડાકા સાથે લીંબુ ફાટી ગયું હતું અને સિકંદર આઝાદ થઈ ગયો હતો. હવે આ વખતે ફરી બે સોય તો લીંબુમાં બરાબર ગોઠવાઈ ગઈ હતી અને ત્રીજી સોય લીંબુમાં હેમખેમ ઘોંચાઈ જાય એની જ સહુને ચિંતા હતી. બધાં મનોમન એ સોય લીંબુમાં બરાબર સહેલાઈથી ઘોંચાઈ જાય એ માટે મનોમન ભગવાનને પ્રાર્થના કરી રહ્યાં હતાં. કમરામાં બિલકુલ ખામોશી પથરાઈ ચૂકી હતી. સુલતાનબાબાના ફફડતા હોઠનો અવાજ પણ અત્યારે બિલકુલ સાફ સંભળાતો હતો. પઢતાં પઢતાં જ અચાનક સુલતાનબાબાએ એક જોરદાર ત્રાડ સાથે આંખો ઉઘાડી નાખી અને એની સાથોસાથ એમણે લીંબુમાં જોશથી ત્રીજી સોય પણ ઘોંચી દીધી. કમરામાં ઊભેલાં બધાંનાં દિલ ઉછળીને રહી ગયાં. કંઈ થયું નહીં. લીંબુ ફાટયું નહીં અને લીંબુમાં ત્રીજી સોય પણ પરોવાઈ ગઈ.

હવે સુલતાનબાબાએ નિરાંતનો દમ લીધો હોય એમ હંસા દોડી જઈને હાથ લૂછવા માટે એક સ્વચ્છ કપડું લઈ આવી. જેમ જેમ હાથ લૂછાતા ગયા તેમ તેમ અચરજથી બધાંની આંખો પહોળી થવા લાગી, હાથ બરાબર લૂછાયા પછી એ હથેળીમાં એક મોટો કાળો ડાઘ પડી ગયેલો દેખાયો. સળગતા કોલસાથી દાઝીને કાળો પડી ગયો હોય એવો રૂપિયા જેવો ગોળ ચાંદો સુલતાનબાબાની હથેળીમાં પડી ગયો હતો.

સુલતાનબાબાએ કહ્યું, 'મારા હાથમાં પેલું લીંબુ ફાટ્યું એનો આ ડાઘ છે. એ તો સારું છે કે, મારા હાથમાં લીંબુ ફાટ્યું, જો બીજા કોઈકના હાથમાં એ લીંબુ ફાટ્યું હોત તો એના ફુરચેફુરચા ઊડી ગયા હોત.' પછી એમણે ફરી રીમા તરફ નજર માંડી.

રીમા ચૂપચાપ બિલકુલ શાંત પડી હતી. સુલતાનબાબા ક્યાંય સુધી એકીટસે એને તાકી રહ્યા. પછી એમણે હળવેકથી કહ્યું, 'હવે ખાસ કંઈ વાંધા જેવું નથી. મારે સળંગ તેર ગુરુવાર સુધી સાંજે આવવું પડશે. હવે હું ગુરુવારે આવીશ. અને તેર ગુરુવાર સુધીમાં એનો ફેંસલો લાવી દઈશ!' અને ત્યારબાદ એમણે પોતાની સામે મૂકેલું લીંબુ હંસાને આપતા કહ્યું, 'દીકરી, આ લીંબુને તું ઠેકાણે મૂકી દે.'

હંસાએ લીંબુ પોતાના હાથમાં લીધું. લીંબુ હાથમાં ઉપડતાં જ એનો હાથ કંપી ગયો. ધગધગતી સગડીમાં તપાવેલું હોય એવું એ લીંબુ ગરમ હતું. એના મનમાં ફફડાટ જાગ્યો, 'ક્યાંય લીંબુ ફાટી તો નહીં જાય ને...!'

પણ પછી હિંમત કરીને એ લીંબુને રસોડામાં લઈ ગઈ અને એક ઊંચા ગોખલામાં સાચવીને એણે એ લીંબુ મૂકી દીધું.

સુલતાનબાબાએ બધું સંકેલીને પોતાની ઝોળી ઉઠાવી પછી ઊભા થતાં એમણે ચુનીલાલને કહ્યું, 'અત્યારે તમારી દીકરીની ખૂબ સંભાળ લેવાની જરૂર છે. તમે એને ક્યાંય બહાર મોકલતા નહીં. કોઈ અજાણ્યા માણસને એની નજીક જવા દેતા નહીં બસ, તેર ગુરુવાર હેમખેમ પસાર થઈ જાય પછી તમારી દીકરી બિલકુલ સાજી થઈ જશે.'

ચુનીલાલે સુલતાનબાબાની નજીક આવતાં ગળગળા અવાજે પૂછ્યું, 'બાબા, મારી દીકરી સાજી થઈ જશે ને?'

'હા, હા, તમે બેફિકર રહો. એ શયતાન મારા હાથમાંથી છટકીને ક્યાંય નહીં જાય. હું એને ખતમ કરીને જ જંપીશ.'

એ દિવસ રીમા બિલકુલ શાંત રહી. રાત પણ બિલકુલ શાંતિથી વિતાવી, પણ એ રાતે હંસાભાભીને ખૂબ ખરાબ સપનાંઓ આવ્યાં. એક મોટો કાળો અને ચમકતી આંખોવાળો બિલાડો સતત દેખાતો રહ્યો. હંસા વારે-ઘડીએ ચોંકીને જાગી ઊઠતી અને ફરી પાછી મનોજની સોડમાં ભરાઈ જતી.

બીજે દિવસે સવારે હંસાની નાની બહેનના વિવાહ હતા. ઘરનાં બધાંને જવાનું હતું. વેવાઈને ત્યાં વહેવારિક પ્રસંગે ગયા વિના ચાલે એમ નહોતું. હંસા કે મનોજને પણ ઘરે રોકી શકાય એમ નહોતું. રંજનાબહેન અને ચુનીલાલ પણ ત્યાં જવાના હતાં. રીમાને તો સાથે લઈ જવાય એમ નહોતું. બધા મૂંઝવણમાં હતાં.

પણ એ બધાંની મૂંઝવણ દૂર થતાં વાર લાગી નહિ. કોઈ દિવસ સવારના પહોરમાં નહીં ડોકાનારો અમર એ દિવસે સવારે દસ વાગતાંમાં ટપકી પડ્યો ત્યારે હંસાએ ખુશીથી ઉછળી પડતાં કહ્યું, 'સારું થયું અમરભાઈ તમે આવી ગયા.'

'કેમ, મારી એટલી બધી શું જરૂર પડી?' કહેતાં અમર હસી પડ્યો. ત્યારે હંસાએ બધો જ ખુલાસો કરીને ઉમેર્યું, 'હવે ચાર વાગ્યા સુધીમાં એને સાચવો...'

અમર હંસા તરફ જોઈને હસી પડ્યો, 'ભાભી, તમે એની ચિંતા ન કરો. હું આજે સાંજ સુધી અહીં જ છું.'

બધાં ઝડપથી તૈયાર થઈને અગિયાર વાગતામાં તો ચાલ્યાં ગયાં.

બધાં ગયા પછી અમરે મુખ્ય દરવાજો બંધ કરી દીધો અને રીમા સાથે રીમાના કમરામાં આવ્યો.

આજે ઘણા દિવસે બન્ને પ્રેમીઓ એકાંતમાં ભેગાં થયાં હતાં. પરંતુ ચિલકા સરોવરમાં તાવીજ ખોલતાં જ રીમાએ મચાવેલા તોફાનને યાદ કરીને, અમર રીમાની વધુ નજીક જતાં મનમાં ડરતો હતો. એનું હૃદય ખૂબ જોશજોશથી ધડકતું હતું. પણ રીમા આજે ખુશખુશાલ હતી. ઘણા દિવસે અમર આવ્યો હતો. લગભગ સત્તરેક દિવસ અમર કલકત્તા જઈ આવ્યો હતો. રીમાએ એને ઘણા દિવસ પછી જોયો એટલે જ રીમા એની વધુ ને વધુ નજીક સરકી રહી હતી. રીમાએ હળવેકથી અમરનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈને પંપાળ્યો, પછી અમરની આંખોમાં આંખો નાખતાં પૂછ્યું, 'કેમ કલકત્તામાં મઝા આવી?'

અમરે રીમાનો કોમળ હાથ દબાવતાં કહ્યું, 'રીમા, તારા વિના હવે મને કંઈ ગમતું નથી. જો કામ ન હોત તો હું ત્યાં એક દિવસ પણ ન રોકાત...!' અને પછી કંઈક યાદ આવ્યું હોય એમ બોલ્યો, 'રીમા, હું તારા માટે એક સરસ ભેટ લાવ્યો છું.'

'ક્યાં છે એ...?' રીમાએ અધીરાઈથી પૂછ્યું ત્યારે અમર બોલ્યો, 'રીમા, આમ અધીરી ન થા. એ ભેટ હું અહીં લાવ્યો નથી. એકાદ બે દિવસ પછી મારાં બા-બાપુજી જાતે આવીને એ ભેટ આપી જશે.'

'પણ એ ભેટ શું છે?' રીમાએ ઉતાવળથી પૂછ્યું. ભેટ જાણવાની એની અધીરાઈ બેવડાઈ ગઈ હતી.

અમરે ખૂબ જ ઠંડે કલેજે જવાબ આપ્યો, 'રીમા, એ ભેટ જ્યારે તારા હાથમાં આવે ત્યારે તું જોઈ લેજે.' કહેતાં અમરે રીમાની કમ્મરમાં પોતાનો હાથ પરોવીને રીમાને પોતાની વધુ નજીક ખેંચી. રીમાના ગુલાબી, નરમ અને સુંવાળા શરીર સાથે પોતાનું શરીર ચાંપીને બેઠા પછી અમરે રીમાનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈને ચૂમવા માટે ઊંચો કર્યો.

પણ અમર હાથ ચૂમે એ પહેલાં જ રીમાએ ગભરાઈને હાથ પાછો ખેંચી લીધો. એના શરીરમાં ધ્રૂજારી ફરી વળી.

અમરે ચોંકીને રીમા તરફ જોયું. રીમાની નજર બારી તરફ હતી. અમરની નજર પણ એ તરફ ખેંચાઈ.

બારી ઉપર એક મોટો બિલાડો ઊભો ઊભો એકીટસે બન્નેને તાકી રહ્યો હતો. બિલાડાની વિકરાળ આંખો જોઈને એકાદ પળ માટે તો અમર પણ થરથરી ગયો. પણ પછી તરત જ એણે પોતાની જાત ઉપર કાબૂ મેળવી લીધો અને રીમાના માથા ઉપર હાથ ફેરવતાં બોલ્યો, 'અરે રીમા, આ સાધારણ બિલાડાથી શું ડરી ગઈ?'

'અમર, આ બિલાડો કોઈ સામાન્ય બિલાડો નથી...!' એવું રીમા અમરને કહેવા જતી હતી પણ રીમા પોતાના હોઠ સુધી આવેલા આ શબ્દો ન બોલી શકી. એનું ગળું જાણે સુકાઈ ગયું હતું. એની જીભ તાળવા સાથે ચોંટી ગઈ હતી.

રીમા ગભરાટ અને ડરથી અમરના પડખામાંથી એકાએક ઊભી થઈ ગઈ. અમર પણ ઊભો થઈને એની નજીક સરકયો ત્યારે રીમાએ એને કહ્યું, 'અમર, તમે મને અહીંથી બહાર લઈ જાવ. આ ઘરની ચાર દીવાલોમાં રહી રહીને હું અકળાઈ ગઈ છું. ગોંધાઈ ગઈ છું. અમર મને લાગે છે કે જો હવે વધુ વખત આ ચાર દીવાલોમાં પુરાયેલી રહીશ તો ગુંગળાઈને મરી જઈશ-ખતમ થઈ જઈશ. તમે મારી ઉપર દયા કરો અમર અને મને આ ચાર દીવાલોમાંથી કાઢીને ક્યાંક બહાર લઈ જાવ.'

અમરને લાગ્યું કે રીમાની વાત સાચી છે. ઘરની ચાર દીવાલોમાં ગુંગળામણભર્યા વાતાવરણ કરતાં તો બહારની ખુલ્લી અને તાજી હવા રીમાની તબિયત માટે વધુ સારી છે. એણે રીમાને ધરપત આપતાં કહ્યું, 'ગભરા નહીં રીમા, ચાલ હું તને બહાર લઈ જાઉં છું. આપણે આસપાસમાં જ થોડીક લટાર મારી આવીએ.'

હા અમર, જલદ ચાલ...મને અહીં કંઈક થઈ જાય છે.'

અમર તરત જ રીમાનો હાથ પકડીને બહાર નીકળ્યો. દરવાજા ઉપર તાળું મારીને, ચાવી પોતાના કોટના ખિસ્સામાં સેરવીને અમર રીમા સાથે રસ્તા ઉપર આવ્યો.

જોકે, અમરને ખબર નહોતી કે એની સાથે એણે વિચાર્યું પણ નહોતું એવું થવાનું છે.

પછી..? પછી શું થયું..? અમર સાથે શું થયું...? રીમાનો ઈલાજ કરવા આવેલા સુલતાનબાબાએ શું કર્યું.? શું એમણે સિકંદરને ખતમ કર્યો? રીમાનું શું થયું? એ બધું જાણવા માટે 'જંતર મંતર'નો રહસ્યો-ભર્યો અને રોમાંચભર્યો હપતો વાંચવો જ પડશે.

(ક્રમશઃ)

એચ.એન. ગોલીબાર